

TRAME
D'ARGILLA



Questo marchio contraddistingue i pavimenti e rivestimenti frutto della creatività e del know-how tecnologico del Centro ricerche Dom. I prodotti di Dom Atelier sono innovativi e raffinati, anticipano e contribuiscono a dettare le tendenze del settore. In Dom Atelier, la ricerca viene spesso messa al servizio della natura, per dare vita a prodotti ispirati fortemente alle bellezze e alle risorse naturali del territorio Italiano.

This mark identifies walls and floors embodying the creativity and technological know-how of the Dom Research Centre. Dom Atelier products are innovative and sophisticated, anticipating and influencing trends in building and interior design.

Research conducted in the world of Dom Atelier regularly has nature as its focus, with the result that products are inspired strongly by the beauty and the natural resources of Italy.

Cette marque indique les carrelages et revêtements fruits de la créativité et du savoir-faire technologique du centre de recherches Dom. Les produits Dom Atelier sont innovants et raffinés, ils anticipent et contribuent à dessiner la tendance du secteur. Chez Dom Atelier, la recherche est souvent mise au service de la nature, et donne vie à des produits fortement inspirés par la beauté et les ressources naturelles du territoire italien.

Diese Marke zeichnet die Fußböden und Wandverkleidungen aus, die das Ergebnis der Kreativität und des technologischen Know-hows des Forschungszentrums Dom sind. Die innovativen und erlesenen Erzeugnisse von Dom Atelier sind den Entwicklungen stets einen Schritt voraus und tragen dazu bei, die aktuellen Trends zu bestimmen. Bei Dom Atelier steht die Forschung oft im Dienste der Natur, und das Ziel ist, Produkte zu entwickeln, die durch die Schönheiten und Ressourcen der italienischen Natur inspiriert sind.



Dom Research Centre è il centro ricerca e sviluppo di DOM Ceramiche. Cultura aziendale, creatività, sensibilità sui trend e capacità progettuale sono affiancate da una forte competenza tecnica e da un continuo aggiornamento, supportati dall'impegno di tecnologie e attrezzature di ultima generazione. Questo connubio di tecnica e creatività dà vita a materiali di altissimo livello, dove raffinatezza e modernità estetiche si accompagnano a qualità tecniche d'eccezione, nel prodotto, nel corredo di accessori e nel servizio.

Dom Research Centre is the R&D facility

of DOM Ceramiche. The R&D team combines business culture, creativity, sensitivity to trends and design capability with strong technical competence and continuous updating, supported by the use of technologies and equipment of the latest generation. This union of technical know-how and creativity gives rise to superior quality materials, where aesthetic sophistication and modernity are accompanied by excellent technical qualities in the product, the series of accessories, and the service.

Dom Research Centre est le centre de recherche et de développement de DOM Ceramiche. Quand le savoir de l'entreprise, la créativité, la réceptivité aux tendances et l'aptitude à la conception s'allient à une forte compétence technique et à une mise à jour permanente, renforcées par l'application de technologies et l'emploi d'équipements de la toute dernière génération. Cette conjonction de technique et d'inventivité donne vie à des matériaux de très haut niveau, où raffinement et modernité esthétiques s'unissent à des qualités techniques d'excellence, dans le produit, dans le complément d'accessoires et au niveau du service.

Dom Research Centre ist das Forschungs- und Entwicklungszentrum von DOM Ceramiche. Firmenkultur, Kreativität, Trend-Empfinden und Planungsfähigkeit werden von einer hochtechnischen Kompetenz und einer fortlaufenden Neubearbeitung begleitet, die durch die Verwendung von Technologien und Werkzeugen der neuesten Generation unterstützt werden. Diese Verbindung von Technik und Kreativität schafft Materialien auf höchster Ebene, wo ästhetische Feinheit und Modernität von außerordentlicher technischer Qualität im Produkt, in der Ausstattung der Zubehörteile und in der Dienstleistung begleitet werden.

TRAME D'ARGILLA

Perfetto mix di moderne tecnologie.....

Perfect blend of modern technologies...

Mélange parfait de technologies...

Eine perfekte Mischung moderner Technologien...

hard

trame forti per spazi unici

eye-catching effects for unique settings

textures fortes pour espaces uniques

texturen Hard für einzigartige Räume

.....senza dimenticare la tradizione

...but without forgetting tradition
...modernes sans oublier la tradition
...ohne die Tradition zu vergessen

soft
trame soft per spazi eleganti

understated effects for elegant settings
textures soft pour espaces élégants
texturen Soft für elegante Räume

TRAME D'ARGILLA

L'unicità Hard

Hard uniqueness

L'unicité hard

Die Einzigartigkeit von Hard





hard

Taupe Hard 20x50,2 - 8"x20"

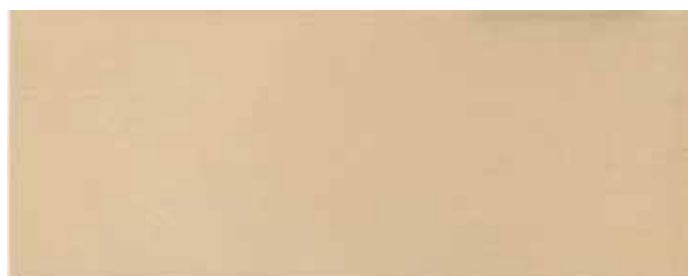
TRAME D'ARGILLA

L'eleganza Soft

Soft elegance

L'élégance soft

Die Eleganz von Soft





soft

Beige Soft 20x50,2 - 8"x20"

TRAME D'ARGILLA

Hard e Soft ideali per essere miscelati tra loro

Hard and soft in an ideal blend

Hard et soft absolus pour être mélangés entre eux

Hard und Soft, ideal um untereinander gemischt zu werden



hard + soft

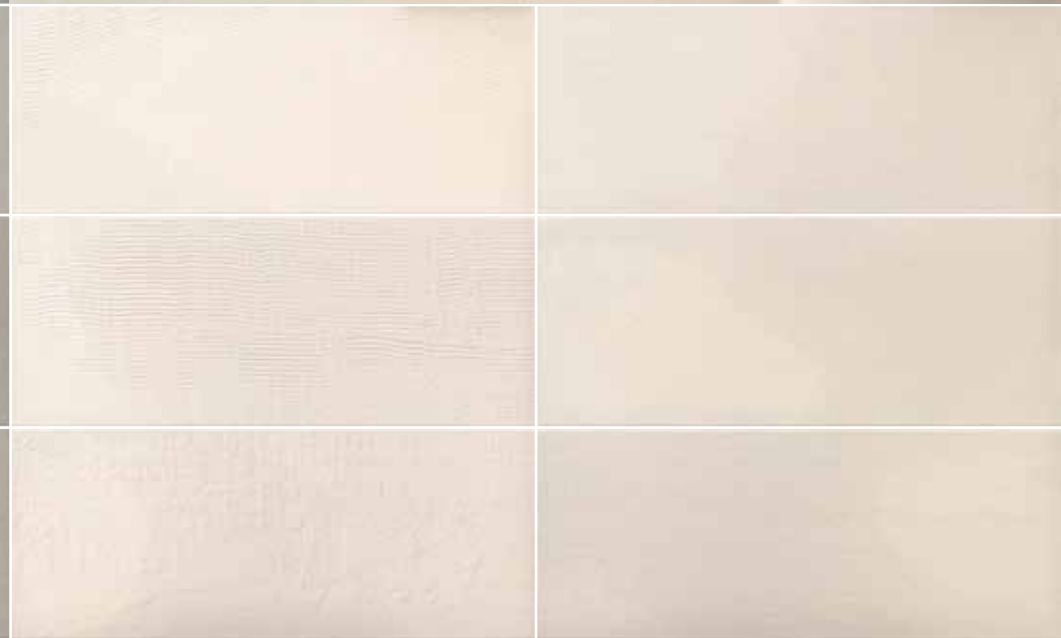
Grigio Soft 20x50,2 - 8"x20"
Grigio Hard 20x50,2 - 8"x20"



TRAME D'ARGILLA

Tinte disponibili Hard e Soft

Hard and soft shades available
Teintes disponibles hard et soft
Lieferbare Farben für Hard und Soft

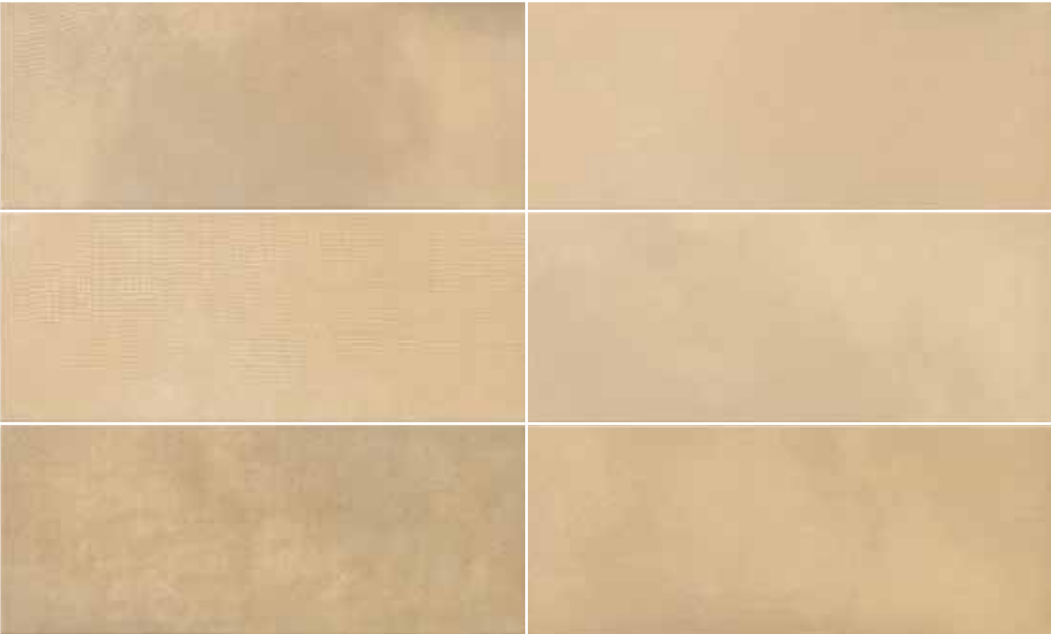




beige



taupe





TRAME D'ARGILLA

Eleganza e modernità: ideale per i contrasti tra soft e Hard

Elegance and modernity: ideal for soft and hard contrasts
Elégance et modernité : idéal pour les contrastes entre soft et hard
Eleganz und Modernität: ideal wegen den Kontraste zwischen Soft und Hard

grigio

Grigio Soft 20x50,2 - 8" x 20"
Grigio Hard 20x50,2 - 8" x 20"
Grigio Mix 30x30 - 12" x 12"
Listello Steel 1,5x50,2 - 0,6" x 20"
Ambiance Cendre 16,4x99,8 - 6,6" x 39,9"



TRAME D'ARGILLA



Grigio Soft 20x50,2 - 8"x20"
Grigio Hard 20x50,2 - 8"x20"
Grigio Mix 30x30 - 12"x12"

TRAME D'ARGILLA

Spazi definiti dove
risaltano i particolari

Clearly defined settings where details come to the fore
Espaces définis où se révèlent les détails
Gut umrissene Räume, wo die Details ins Auge fallen

bianco

Bianco Soft 20x50,2 - 8"x20"
Bianco Hard 20x50,2 - 8"x20"
Grigio Cornice Fredda 1,5x50,2 - 0,6"x20"
Taupe Mix 30x30 - 12"x12"
Home White 15x60 - 6"x24"





TRAME D'ARGILLA



Bianco Soft 20x50,2 - 8"x20"
Bianco Hard 20x50,2 - 8"x20"
Taupe Mix 30x30 - 12"x12"





TRAME D'ARGILLA

Un tocco di stile
nei raffinati e preziosi decori.

Refined and precious decorations for a touch of style.
Une touche de style dans les décors précieux et raffinés.
Ein Hauch von Stil in den raffinierten und wertvollen Dekoren.

bianco

Bianco Soft 20x50,2 - 8"x20"
Bianco Hard 20x50,2 - 8"x20"
Bianco S Inserto 20x50,2 - 8"x20"

TRAME D'ARGILLA

I colori della natura per spazi
luminosi e accoglienti

Nature's nuances for cosy, luminous effects

Les couleurs de la nature pour espaces lumineux et accueillants

Die Farben der Natur für leuchtende und anheimelnde Räume

beige

Beige Soft 20x50,2 - 8"x20"

Beige Hard 20x50,2 - 8"x20"

Beige S Inserto 20x50,2 - 8"x20"

Beige Cornice Caldo 1,5x50,2 - 0,6"x20"

Ambiance Rouvre 24,8x99,8 - 9,9"x39,9"







TRAME D'ARGILLA



Beige Soft 20x50,2 - 8" x 20"
Beige Hard 20x50,2 - 8" x 20"
Beige S Inserto 20x50,2 - 8" x 20"
Ambiance Rouvre 24,8x99,8 - 9,9" x 39,9"

TRAME D'ARGILLA

hard



V3

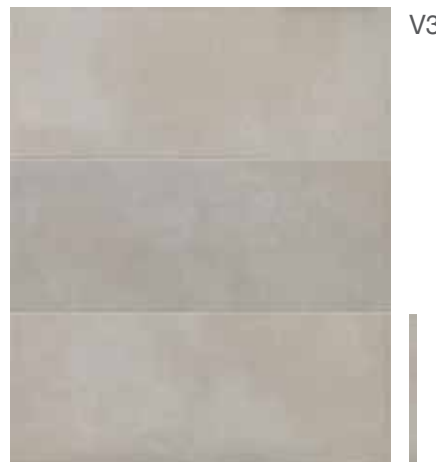
*DRM004H TRAME D'ARGILLA GRIGIO H 583/MQ
20x50,2 8"x20"

DRMC40H 513/PZ
COPR. GRIGIO H
1x20 0,4"x8"

Grigio

20x50,2
8"x20"

soft



V3

*DRM040S TRAME D'ARGILLA GRIGIO S 583/MQ
20x50,2 8"x20"

DRMC40S 513/PZ
COPR. GRIGIO S
1x20 0,4"x8"

Hard + Soft La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements.

Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern.



V4

*Nelle scatole le 3 strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi.

*The boxes are filled with the 3 hard and soft structures at random, thus some could be repeated.

*Dans les cartons les 3 structures hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter.

*Die Kartons enthalten 3 Strukturen Hard und Soft, deren Zusammensetzung vom Zufall abhängt und sich daher wiederholen könnte.

BITECH®



DRMM40 TRAME D'ARGILLA GRIGIO MIX 543/PZ
30x30 12"x12"

DBTL50S LISTELLO STEEL 524/PZ
1,5x50,2 0,6"x20"



DRMD40S TRAME D'ARGILLA GRIGIO S DECORO 598/MQ
20x50,2 8"x20"

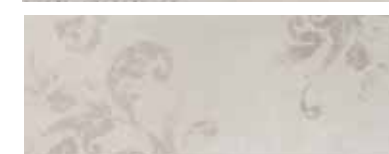
DRMC40F TRAME D'ARGILLA GRIGIO CORNICE FREDDA 519/PZ
1,5x50,2 0,6"x20"



DRML40S TRAME D'ARGILLA GRIGIO S LISTELLO 523/PZ
5x50,2 2"x20"



DRMF40S TRAME D'ARGILLA GRIGIO S FASCIA 542/PZ
20x50,2 8"x20"



DRMI40S TRAME D'ARGILLA GRIGIO S INSERTO 552/PZ
(Set 3 pz.) 20x50,2 8"x20"



hard + soft

Grigio Soft 20x50,2 - 8"x20" / Grigio Hard 20x50,2 - 8"x20"
Grigio S Inserto 20x50,2 - 8"x20" / Grigio Cornice Fredda 1,5x50,2 - 0,6"x20"

TRAME D'ARGILLA

hard



*DRM010H TRAME D'ARGILLA BIANCO H **583/MQ** DRMC10S **513/PZ**
20x50,2 8"x20" COPR. BIANCO
1x20 0,4"x8"

Bianco

20x50,2
8"x20"

BITECH®

soft



*DRM010S TRAME D'ARGILLA BIANCO S **583/MQ** DRMC10S **513/PZ**
20x50,2 8"x20" COPR. BIANCO
1x20 0,4"x8"



DRMM10 TRAME D'ARGILLA BIANCO MIX **543/PZ**
30x30 12"x12"

DBTL50S LISTELLO STEEL **524/PZ**
1,5x50,2 0,6"x20"



DRMD10S TRAME D'ARGILLA BIANCO S DECORO **598/MQ**
20x50,2 8"x20"

Hard + Soft La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements.

Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern.



DRMI10S TRAME D'ARGILLA BIANCO S INSERTO **552/PZ**
(Set 3 pz.) 20x50,2 8"x20"

* Nelle scatole le 3 strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi.

* The boxes are filled with the 3 hard and soft structures at random, thus some could be repeated.

* Dans les cartons les 3 structures hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter.

* Die Kartons enthalten 3 Strukturen Hard und Soft, deren Zusammensetzung vom Zufall abhängt und sich daher wiederholen könnte.



soft + hard

Bianco Soft 20x50,2 - 8"x20" / Bianco Hard 20x50,2 - 8"x20" / Grigio Mix 30x30 - 12"x12"
Grigio Cornice Fredda 1,5x50,2 - 0,6"x20" / Listello Steel 1,5x50,2 - 0,6"x20"

TRAME D'ARGILLA

hard



*DRM002H TRAME D'ARGILLA BEIGE H 583/MQ
20x50,2 8"x20"

DRMC20H 513/PZ
COPR. BEIGE H
1x20 0,4"x8"

Beige

20x50,2
8"x20"

soft



*DRM020S TRAME D'ARGILLA BEIGE S 583/MQ
20x50,2 8"x20"

DRMC20S 513/PZ
COPR. BEIGE S
1x20 0,4"x8"

BITECH®



DRMM20 TRAME D'ARGILLA BEIGE MIX 543/PZ
30x30 12"x12"

DBTL50S LISTELLO STEEL 524/PZ
1,5x50,2 0,6"x20"



DRMD20S TRAME D'ARGILLA BEIGE S DECORO 598/MQ
20x50,2 8"x20"

DRMC20C TRAME D'ARGILLA BEIGE CORNICE CALDO 519/PZ
1,5x50,2 0,6"x20"



DRML20S TRAME D'ARGILLA BEIGE S LISTELLO 523/PZ
5x50,2 2"x20"



DRMF20S TRAME D'ARGILLA BEIGE S FASCIA 542/PZ
20x50,2 8"x20"



DRMI20S TRAME D'ARGILLA BEIGE S INSERTO 552/PZ
(Set 3 pz.) 20x50,2 8"x20"

Hard + Soft La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements.

Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern.



* Nelle scatole le 3 strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi.

* The boxes are filled with the 3 hard and soft structures at random, thus some could be repeated.

* Dans les cartons les 3 structures hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter.

* Die Kartons enthalten 3 Strukturen Hard und Soft, deren Zusammensetzung vom Zufall abhängt und sich daher wiederholen könnte.



soft

Beige Soft 20x50,2 - 8"x20" / Beige S Fascia 20x50,2 - 8"x20"
Beige S Listello 5x50,2 - 2"x20" / Beige Cornice Caldo 1,5x50,2 - 0,6"x20"

TRAME D'ARGILLA

Taupe

20x50,2
8"x20"

BITECH®

hard



*DRM006H TRAME D'ARGILLA TAUPE H 583/MQ
20x50,2 8"x20"

DRMC60H 513/PZ
COPR. TAUPE H
1x20 0,4"x8"

soft



*DRM060S TRAME D'ARGILLA TAUPE S 583/MQ
20x50,2 8"x20"

DRMC60S 513/PZ
COPR. TAUPE S
1x20 0,4"x8"



DRMM60 TRAME D'ARGILLA TAUPE MIX 543/PZ
30x30 12"x12"

DBTL50S LISTELLO STEEL 524/PZ
1,5x50,2 0,6"x20"



DRMD60S TRAME D'ARGILLA TAUPE S DECORO 598/MQ
20x50,2 8"x20"

Hard + Soft La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements.

Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern.



DRMI60S TRAME D'ARGILLA TAUPE S INSERTO 552/PZ
(Set 3 pz.) 20x50,2 8"x20"

* Nelle scatole le 3 strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi.

* The boxes are filled with the 3 hard and soft structures at random, thus some could be repeated.

* Dans les cartons les 3 structures hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter.

* Die Kartons enthalten 3 Strukturen Hard und Soft, deren Zusammensetzung vom Zufall abhängt und sich daher wiederholen könnte.



soft

Taupe Soft 20x50,2 - 8"x20" / Taupe S Decoro 20x50,2 - 8"x20"
Beige Cornice Caldo 1,5x50,2 - 0,6"x20"

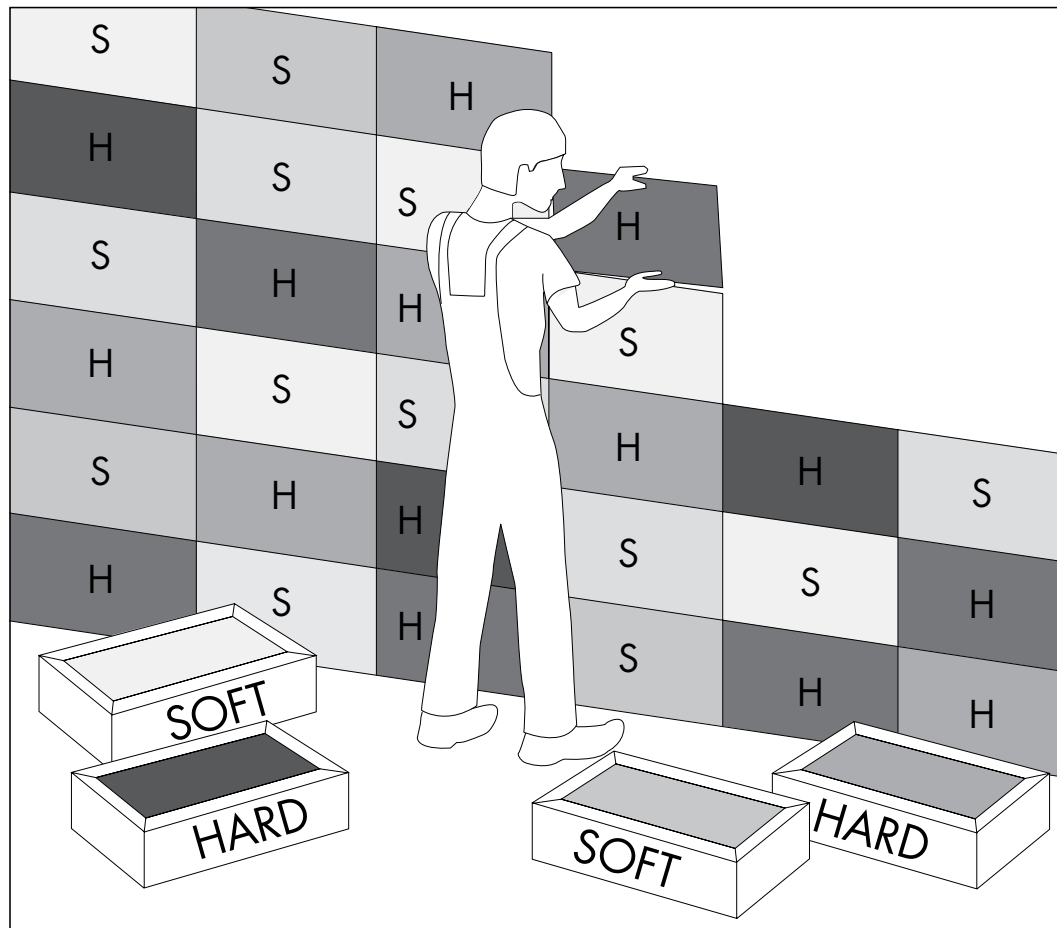
Hard + Soft

La miscelazione Hard e Soft deve essere realizzata in opera dal posatore e può variare in base al gusto e alla richiesta del cliente.

The layer must create the mixture of Hard and Soft on site and can change the percentages to suit the customer's tastes and requirements.

Le mélange Hard et Soft doit être réalisé en œuvre par le poseur et peut varier en fonction du goût et de la demande du client.

Die Mischung von Hard und Soft ist vom Fliesenleger vorzunehmen und kann sich je nach Geschmack und Erfordernissen des Kunden ändern.



Nelle scatole le strutture Hard e Soft sono casuali quindi alcune potrebbero ripetersi; il fondo è volutamente stonalizzato.

Si suggerisce durante la posa di aprire diverse scatole in modo da ottenere la miscelazione ottimale (vedi disegno).

The boxes are filled with the Hard and Soft materials at random, so there could be some repeats; the base tonalities are intentionally varied.

To achieve the best effect when laying, you are advised to open several boxes and mix the materials (see drawing).

Dans les cartons les structures Hard et soft sont casuelles, elles pourraient donc se répéter ; le fond est volontairement dénuancé.

Nous suggérons pendant la pose d'ouvrir plusieurs cartons de manière à obtenir un mélange optimal (voir le dessin).

Die Strukturen Hard und Soft in den Kartons sind zufällig, so dass einige sich wiederholen könnten. Der Untergrund ist absichtlich nuanciert.

Beim Verlegen sollte man daher unterschiedliche Kartons gleichzeitig benutzen, um eine optimale Mischung zu erhalten (siehe Zeichnung).

PAVIMENTO CONSIGLIATO SERIE AMBIANCE
 REVÊTEMENT DE SOL CONSEILLÉ SÉRIE AMBIANCE
 PAVIMENTO CONSIGLIATO SERIE AMBIANCE
 EMPFOHLENER BODENBELAG SERIE AMBIANCE
 24,8x99,9 - 16,4x99,8
 9,9"x39,9" - 6,6"x39,9"

PORCELLANATO
 IMPASTO COLORATO

PAVIMENTO CONSIGLIATO SERIE HOME
 REVÊTEMENT DE SOL CONSEILLÉ SÉRIE HOME
 PAVIMENTO CONSIGLIATO SERIE HOME
 EMPFOHLENER BODENBELAG SERIE HOME
 30x60 - 15x60
 12"x24" - 6"x24"



DAM1610 **AMBIANCE BLANC** INTÉRIEURE 16,4x99,8 6,6"x39,9" V2 [621/MQ](#)
 DAM2510 **AMBIANCE BLANC** INTÉRIEURE 24,8x99,8 9,9"x39,9" V2 [617/MQ](#)



DAM1640 **AMBIANCE TAUPE** INTÉRIEURE 16,4x99,8 6,6"x39,9" V2 [621/MQ](#)
 DAM2540 **AMBIANCE TAUPE** INTÉRIEURE 24,8x99,8 9,9"x39,9" V2 [617/MQ](#)



DAM1650 **AMBIANCE ROUVRE** INTÉRIEURE 16,4x99,8 6,6"x39,9" V2 [621/MQ](#)
 DAM2550 **AMBIANCE ROUVRE** INTÉRIEURE 24,8x99,8 9,9"x39,9" V2 [617/MQ](#)



DAM1630 **AMBIANCE CENDRE** INTÉRIEURE 16,4x99,8 6,6"x39,9" V2 [621/MQ](#)
 DAM2530 **AMBIANCE CENDRE** INTÉRIEURE 24,8x99,8 9,9"x39,9" V2 [617/MQ](#)



DHO1510 **HOME WHITE RETTIFICATO** 15x60 6"x24" [587/MQ](#)
 DHO310 **HOME WHITE** 30x60 12"x24" [569/MQ](#)



DHO1540 **HOME GREY RETTIFICATO** 15x60 6"x24" [587/MQ](#)
 DHO340 **HOME GREY** 30x60 12"x24" [569/MQ](#)



DHO1520 **HOME BEIGE RETTIFICATO** 15x60 6"x24" [587/MQ](#)
 DHO320 **HOME BEIGE** 30x60 12"x24" [569/MQ](#)



DHO1580 **HOME NUT RETTIFICATO** 15x60 6"x24" [587/MQ](#)
 DHO380 **HOME NUT** 30x60 12"x24" [569/MQ](#)

Le caratteristiche tecniche dei pavimenti consigliati possono essere visionate nel catalogo Generale Dom o nei cataloghi di linea.

The technical specifications of the recommended floor tiles can be consulted in the Dom General catalogue or in the line catalogues.

Les caractéristiques techniques des revêtements de sol conseillés peuvent être visionnées sur le catalogue Général Dom ou les catalogues de ligne.

Die technischen Eigenschaften der empfohlenen Bodenbeläge finden Sie im Generalkatalog Dom oder in den Katalogen der jeweiligen Fliesenlinie.

TIPOLOGIE DI PRODOTTO
PRODUCTS CATEGORIES
TIPOLOGIES DE PRODUITS
PRODUKTETYPLOGIEN

BITECH® TRAME
D'ARGILLA

Il supporto di BITECH® viene realizzato attraverso nuove tecnologie e innovativi impianti produttivi che ne esaltano le valenze estetiche oltre che funzionali, realizzando una sintesi tra la migliore tradizione ceramica e le più sofisticate tecnologie.

PORCELAIN GLAZE CERAMIC TILE

BITECH® tile bodies are produced with state-of-the-art technology implemented in innovating manufacturing plants that enhance the products aesthetic and functional properties, achieving a combination of the best tile traditions and advanced modern technological know-how.

CARREAU PORCELAINE

Le support de BITECH® est réalisé grâce à de la dernière technologie et des installations de production sophistiquées qui exaltent ses valeurs esthétiques et fonctionnelles. Il y a ainsi une synthèse entre la meilleure tradition céramique et les technologies les plus sophistiquées.

PORZELLANKERAMIK

Der Scherben von BITECH® wird mit Hilfe neuer Technologien und erneuernder Produktionsanlagen gefertigt, die nicht nur die ästhetischen, sondern auch die benutzerfreundlichen Qualitäten herausstellen, wodurch eine Verbindung zwischen der besten Keramik-Tradition und den hochmodernsten Technologien hergestellt wird.

CERÁMICA PORCELÁNICA

El soporte de BITECH® se realiza con nuevas tecnologías e innovadoras instalaciones de producción, que exaltan su valor estético y funcional, realizando una síntesis entre la mejor tradición cerámica y las más sofisticadas tecnologías.

PORCELLANATO
IMPASTO COLORATO

Ambiance  **HOME**

E' la fabbricazione industriale della pietra naturale, ma con una maggiore resistenza, prestazioni d'uso irraggiungibili, estrema facilità di posa e di manutenzione. Viene lavorato come una pietra naturale e può essere utilizzato in tutti gli ambienti pubblici e privati.

THROUGH-BODY DYED PORCELAIN

It's like industrially manufactured natural stone, but with greater strength and hitherto unattainable performances while being extremely easy to lay and service. The material is worked in the same way as natural stone and can be used in all private and public settings.

GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

C'est la fabrication industrielle de la pierre naturelle, mais avec une plus grande résistance, des performances d'utilisation inégalables, une facilité de pose et d'entretien extrême. Travaillé comme une pierre naturelle, il peut être utilisé dans tous les espaces publics et privés.

DURCHGEFÄRBTES STEINZEUG

Das ist die industrielle Fertigung von Natursteinen, aber mit höherer Beständigkeit, unerreichbaren Einsatzleistungen, sehr einfacher Verlegung und Pflege. Wird wie ein Naturstein verarbeitet und eignet sich zum Verlegen in allen Privat- und Objektbereichen.


GRES PORCELÁNICO DE COLOR


Representa la elaboración industrial de la piedra natural, pero ofrece una mayor resistencia, incomparables prestaciones de empleo y la máxima facilidad de colocación y mantenimiento. Está trabajado como una piedra natural y se puede emplear en todos los ambientes públicos y privados.



TRAME D'ARGILLA

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				BITECH [®]		TRAME D'ARGILLA	
FORMATO size format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte	Mq./SCATOLA sqm/box mq/boîte	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte	SCATOLA/PALLET boxes/pallet boîtes/palette	Mq./PALLET sqm/pallet mq/pallet	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/pallet	SPESSORE Thickness Epaisseurs
20x50,2 / 8"x20"	13	1,305	20,00	48	62,65	975	9 mm
20x50,2 / 8"x20" decoro	13	1,305	20,00	48	62,65	975	-
20x50,2 / 8"x20" inserto (set 3 pz)	3	-	-	-	-	-	-
20x50,2 / 8"x20" fascia	2	-	-	-	-	-	-
5x50,2 / 2"x20" listello	2	-	-	-	-	-	-
30x30 / 12"x12" mix	4	-	-	-	-	-	-
1,5x50,2 / 0,6"x20" Cornice	2	-	-	-	-	-	-
1x20 / 0,4"x8" coprifilo	10	-	-	-	-	-	-

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				PORCELLANATO IMPASTO COLORATO		Ambiance 	
FORMATO size format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte	Mq./SCATOLA sqm/box mq/boîte	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte	SCATOLA/PALLET boxes/pallet boîtes/palette	Mq./PALLET sqm/pallet mq/pallet	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/pallet	SPESSORE Thickness Epaisseurs
24,8x99,8 / 9,9"x39,9"	4	1,000	26,00	40	40,00	1055	12 mm
16,4x99,8 / 6,6"x39,9"	6	0,980	25,50	42	41,16	1086	12 mm

Imballi - Packing - Emballage - Verpackung				PORCELLANATO IMPASTO COLORATO		HOME 	
FORMATO size format	Pz./SCATOLA pieces/box pieces/boîte	Mq./SCATOLA sqm/box mq/boîte	Kg./SCATOLA Kg/box Kg/boîte	SCATOLA/PALLET boxes/pallet boîtes/palette	Mq./PALLET sqm/pallet mq/pallet	Kg./PALLET Kg/pallet Kg/pallet	SPESSORE Thickness Epaisseurs
30x60 / 12"x24"	6	1,080	26,50	40	43,20	1.075	10 mm
15x60 / 6"x24" Rettificato	12	1,080	26,50	40	43,20	15	10 mm

